



## DAKAR À L'OCCASION DE SA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

*9 Jours / 7 Nuits - à partir de 1 760€*

*Vols + hébergements + visites + accès à la Biennale et ses expositions*



Assistez à la 15ème Biennale de l'Art africain contemporain Dak'art, du 16 mai au 16 juin 2024. Initié depuis 1992, cet événement pionnier pour le développement de l'art contemporain en Afrique, célèbre la créativité et la diversité artistique du continent. Ce rendez-vous culturel d'envergure internationale accueille des artistes du monde entier, mettant en lumière les talents émergents et confirmés. Les rues de Dakar et autres localités du pays vibrent au rythme de l'expression artistique, des galeries traditionnelles aux espaces publics transformés en lieux d'exposition éphémères. Les installations, les performances, et les œuvres visuelles transcendent les frontières, créant ainsi un

dialogue unique entre les artistes et les visiteurs. Cinquante-huit artistes d'Afrique et de la diaspora sont présentés autour du thème général "The Wake, l'éveil, le Sillage" et plusieurs événements artistiques exclusifs sont organisés, des expositions officielles «IN» et des initiatives privées «OFF».

Vivez la Biennale de Dakar à l'occasion de rencontres privilégiées avec les acteurs de la scène artistique dakaroise, lors de visites d'ateliers, d'échanges et de moments festifs. En attente de la programmation définitive de la Biennale et noms des artistes participants.



### **Vous aimerez :**

- Participer à la Biennale Dak'Art en vivant son effervescence unique
- Découvrir l'île de Gorée, véritable musée à ciel ouvert
- Parcourir le Musée des Civilisations Noires, consacré à l'art panafricain
- Visiter le village des arts, rencontrer les artistes, participer aux ateliers



## **VOTRE PROGRAMME**

### **JOUR 1 : FRANCE / DAKAR**

Envol vers Dakar. Journée et prestations à bord. Arrivée à l'aéroport international Blaise-Diagne. Accueil à l'arrivée et transfert vers votre maison d'hôtes. Dîner libre.

### **JOUR 2 : DAKAR**

#### **Les temps forts de la journée :**

- Les sites historiques et emblématiques de la ville.
- La maison du sculpteur **Ousmane Sow**.
- Le passionnant **Musée des Civilisations Noires** accueillant certaines galeries de la Biennale.
- L'ambiance des **concerts organisés par la Biennale**.

Découverte guidée de la ville qui compte de nombreux sites historiques comme la place de l'Indépendance où gravitent les pôles économiques de la ville, la chambre de commerce, le palais de justice ou encore l'hôtel de ville classé monument historique et la cathédrale du souvenir africain de style néo-soudano byzantin. Découvrez la gare au style baroque, le marché malien installé à proximité, le marché Kermel avec ses étalages de fruits et légumes mais aussi de nombreux objets artisanaux. Découverte du Musée des Civilisations Noires accueillant plusieurs expositions de la Biennale. Sa vocation est de concentrer toute l'histoire du continent et l'apport de l'Afrique à l'Humanité. Ce sera l'occasion de repérer avec votre guide les lieux des galeries et de concerts de la Biennale. Déjeuner libre. Visite du monument de la Renaissance Africaine, œuvre du sculpteur Virgil Magherusan suivi de la maison du sculpteur Ousmane Sow célèbre pour ses sculptures grandeur nature représentant différents peuples : massaïs, zoulous, peuls. Soirée et dîner libres pour profiter de la programmation musicale de la Biennale.

### **JOUR 3 : DAKAR / ILE DE GORÉE**

#### **Les temps forts de la journée :**

- La visite émouvante de la **Maison des Esclaves** sur l'île de Gorée, **immense galerie à ciel ouvert à l'occasion de la Biennale**.
- L'impressionnant **Fort d'Estrée**
- Le séjour sur l'île dans une **charmante maison d'hôtes**

Départ pour l'embarcadère afin de rejoindre l'île de Gorée. Voici le premier site classé en Afrique au Patrimoine Mondial de l'Unesco, considéré comme la mémoire de la traite atlantique. Au fil des ruelles étroites et pavées, les belles façades aux couleurs ocre où s'accrochent les bougainvilliers et cactus témoignent de la période de la colonisation. Visite du fort d'Estrée et du musée historique, suivi de la Maison des Esclaves. Sise au cœur de l'ancienne résidence d'un marchand d'esclaves au XVIII<sup>ème</sup> siècle, elle est l'emblème de la traite négrière et premier lieu de mémoire de l'esclavage colonial en Afrique. Outre sa grande valeur historique, la Biennale transforme l'île en une immense galerie à ciel ouvert où cohabitent œuvres modernes et trésors architecturaux anciens. Balade vers la pointe sud de l'île, avant de vous rendre au fort du Castel afin d'apprécier la vue sur Dakar et sa baie.

### **JOUR 4 : ILE DE GORÉE**

#### **Les temps forts de la journée :**

- Flânerie dans les ruelles à la **découverte des expositions d'art contemporain de la Biennale**.
- **S'initier à la peinture sous verre "suwer"**, art traditionnel dakarois.

Deuxième journée sur l'île de Gorée, transformée en véritable musée en plein air. Découverte libre des différentes expositions prévues sur l'île dans le cadre de la Biennale. Dans l'après-midi, initiation à la peinture sous verre "suwer" en wolof, un art populaire au Sénégal lors d'un atelier spécialement organisé. Les artistes dakarois utilisent cette technique artisanale traditionnelle pour capturer des scènes de la vie quotidienne, des paysages colorés et des motifs culturels, offrant des œuvres lumineuses et vibrantes.

#### **JOUR 5 : GORÉE / DAKAR**

##### **Les temps forts de la journée :**

- Rencontrer les artistes de la Biennale et profiter des démonstrations.
- Découvrir le **Village des arts, sanctuaire artistique et ses nombreux ateliers** : peinture, sculpture, céramique, photographie.

Retour à Dakar en chaloupe. Installation à la maison d'hôtes. Selon le planning des expositions de la Biennale, l'itinéraire peut être adapté. Visite libre non guidée du Village des Arts, centre culturel dédié à la promotion de l'art contemporain sénégalais. Ce lieu unique est un véritable paradis artistique où des artistes talentueux se réunissent pour créer et exposer leurs œuvres. Des ateliers d'artistes, des galeries d'art et des espaces de création s'étendent dans ce village. Les visiteurs peuvent déambuler à travers les ruelles animées, découvrir une variété de disciplines artistiques, du métal à la peinture en passant par la sculpture et la photographie.

#### **JOURS 6 et 7: DAKAR**

##### **Les temps forts de ces journées :**

- La **rencontre avec les responsables et artistes de l'Espace Yalla Yaana**, l'occasion de mesurer l'importance de Dakar sur la scène mondiale de l'art contemporain.
- **Admirer les œuvres mises en valeur de la Biennale** accompagnés par votre guide

Petits déjeuners à l'hôtel. Ces journées seront consacrées à la découverte de la Biennale accompagné par votre guide. Les lieux d'expositions sont regroupés entre La Galerie Nationale, Le Musée des Civilisations Noires, le Musée de l'IFAN, la place du Souvenir Africain, le Musée Léopold Senghor ou encore l'ancien Palais de Justice mais aussi dans les espaces « OFF » qui accompagnent la scène artistique. Balade dans le quartier Mermoz, domaine de l'art contemporain et rencontre avec les responsables de l'Espace Yalla Yaana, spécialisé dans l'art africain en général et de la mosaïque alternative en particulier.

#### **JOUR 8 : DAKAR**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Dernière journée libre pour profiter des expositions et sculptures contemporaines de la Biennale disséminées en pleine ville, une invitation à la contemplation. En fin de soirée, transfert vers l'aéroport. Assistance à l'embarquement et envol pour la France. Nuit et prestations à bord.

#### **JOUR 9 : FRANCE**

Arrivée dans la matinée.



## VOS HÉBERGEMENTS

### **Vos hébergements (ou similaire) :**

#### **DAKAR :** Nyéléni Maison d'hôtes Sahel

La Maison Nyéléni est située dans le quartier de Yoff, non loin de l'aéroport international et à proximité de la côte. Posez bagages dans un cadre calme et brut, à la décoration éclectique tout à fait charmante. Les 5 chambres de cette petite maison disposent d'une décoration unique et délicate. Jardin, terrasse et piscine extérieure sont à votre disposition.

#### **ILE DE GORÉE :** Maison d'hôtes La Principauté Gorée

Idéalement située sur l'île de Gorée, à deux pas du port et des lieux d'animation, La Principauté Gorée vous ouvre les portes d'une ancienne villa historique ayant appartenu au prince Sadruddin Aga Khan. Chambres spacieuses et riches en histoire, foulez cet établissement plein de vie comme l'a fait le président Senghor et profitez du calme de sa localisation. Découvrez l'âme sénégalaise en flânant dans les ruelles de Gorée puis reposez-vous sur la terrasse de la villa ou dans la piscine extérieure.



## LE BUDGET

### Le prix comprend :

- Les vols directs avec la compagnie Air Sénégal ou Air France,
- l'hébergement en formule petit-déjeuner du jour 2 au petit-déjeuner du jour 8,
- les transferts mentionnés,
- les visites guidées mentionnées les jours 2, 3, 6 et 7,
- l'accès à la biennale, toutes les visites et expositions liées (programme de la biennale à venir),
- une pochette de voyage responsable unique, réalisée sur mesure pour Les Maisons du Voyage comprenant cadeaux et attentions.

### Le prix ne comprend pas :

#### Conditions particulières :

\*Prix minimum sous réserve de disponibilité sur la base de 2 participants en chambre double.

*En attente du programme définitif de la Biennale et noms des artistes participants.*

Vous souhaitez souscrire nos assurances intégrant les garanties épidémies/pandémies ? Assistance-rapatriement-bagages : coût 1,5% du montant du voyage, annulation : coût 4,5% du montant du voyage (ou 3,5% en complément des cartes bancaires premium) [en savoir plus](#)

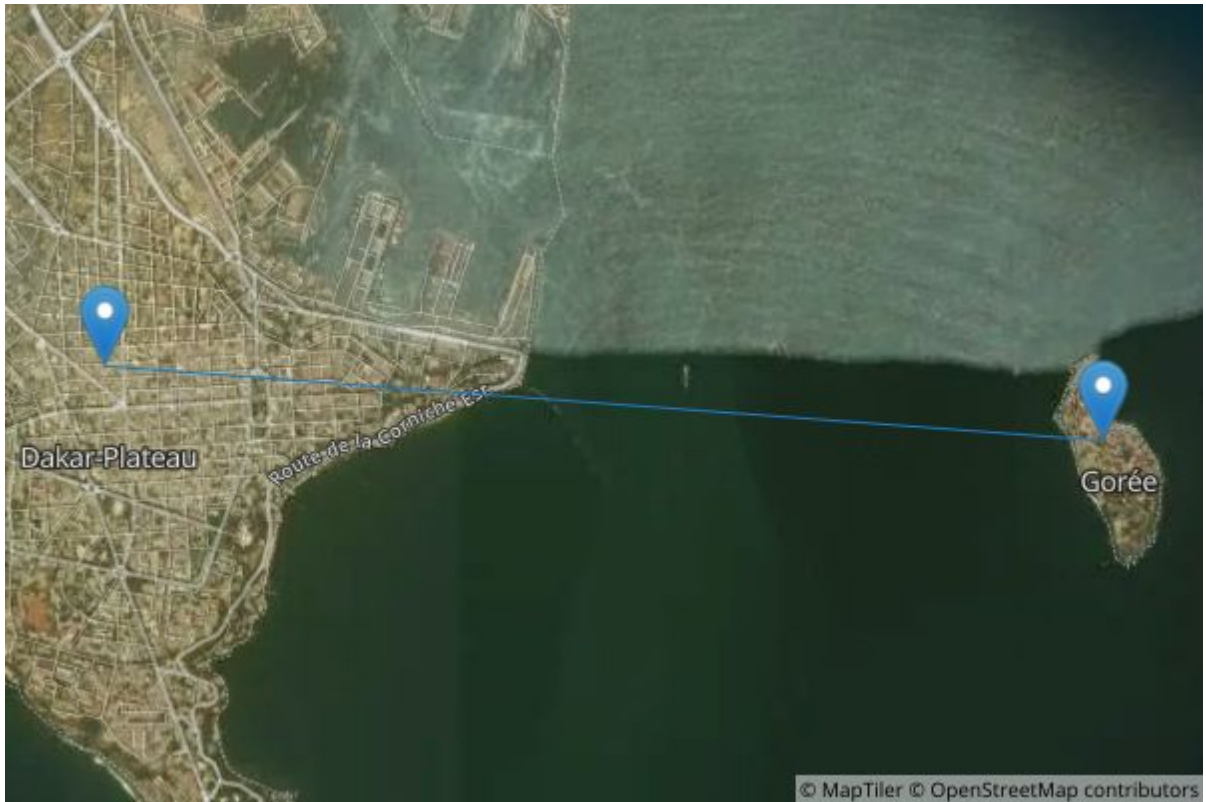
### Préparez votre voyage :

[- quand partir au sénégal ?](#)

[vous souhaitez en savoir plus sur notre engagement responsable ?](#)  
[découvrez tous nos événements culturels](#)



VOTRE CARTE







## NOTRE ENGAGEMENT RESPONSABLE

Privilégier la qualité de l'expérience. Se reconnecter à des valeurs fondamentales comme la rencontre, le partage. S'engager en faveur du développement durable... Depuis toujours et bien avant la tendance, **l'écotourisme est notre conception du voyage**. Une vision entérinée par l'obtention du label ATR (Agir pour un tourisme responsable) en mars 2020, certification officielle délivrée par EcoCert garantissant que **nos voyages sont fondés sur la solidarité, le respect de l'environnement, des cultures et des peuples**.

### Le tourisme responsable, qu'est-ce que c'est ?

Selon la définition de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable ou responsable est : « un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».

### Trente ans d'initiatives multiples

Voici quelques-unes des actions jalonnant notre histoire pour concilier activité économique, protection du patrimoine et bien-être social : participation à des programmes de lutte contre le changement climatique en Équateur, en Éthiopie, au Pérou, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand (2019-2021) ; don à la Fondation de France suite aux explosions à Beyrouth (2020) ; financement du groupe électrogène de l'orphelinat des filles de Pondichéry en Inde (2019) ; don à l'association Soleil Levant, intervenant pour l'éducation et la santé au Laos et au Cambodge (2018) ; soutien de La Maison de la Gare portant assistance aux Talibés, les enfants des rues de Saint-Louis au Sénégal...



POUR EN SAVOIR PLUS  
SUR NOTRE ACTION





## ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE



AFRIQUE



CHINE



EUROPE



INDES



OCÉANIE



AMÉRIQUE  
DU NORD



AMÉRIQUE  
LATINE



ORIENT

## JE RÉSERVE MON PROCHAIN VOYAGE

ASIE	01 40 51 95 15	OCÉANIE	01 70 36 35 40
AFRIQUE	01 56 81 38 29	AMÉRIQUE DU NORD	01 53 63 13 43
CHINE	01 40 51 95 00	AMÉRIQUE LATINE	01 53 63 13 40
EUROPE	01 56 81 38 30	ORIENT	01 56 81 38 30
INDES	01 56 81 38 38		

76 rue Bonaparte, 75006 Paris  
[maisonsduvoyage.com](http://maisonsduvoyage.com)

LES MAISONS  
*du Voyage*